



Die **Gregorianik-Schola Marienmünster-Corvey** wurde 1999 gegründet. Ausgangspunkt war und ist die intensive Beschäftigung mit den vielfältigen Erscheinungsformen der einstimmigen mittelalterlichen Musik und eine Wiederbelebung dieser faszinierenden Kultur. Die Musiker bereisen Kirchen aller Konfessionen und sehen sich durch die feierliche Gestaltung von Gottesdiensten, besonders in der Reichsabtei Corvey, aktiv im Dienste der Verkündigung.

Der ökumenische Gedanke steht im Vordergrund ihrer Arbeit. Inhaltliche Anregungen erhielten sie bisher von Pater Michael Hermes (Meschede), Prof. Godehard Joppich und dem Gregorianik-Experten Christof Nicolaus Schroeder (Tholey). Es entstanden bisher einige bemerkenswerte CD-Produktionen, z. B. „Missa de Angelis - Lebendige Melodien der Gregorianik.“ im Auftrag des Kreuz-Verlag, ein Kreuzweg mit Orgelmusik in Bad Gandersheim (für cpo) und drei CDs mit den ältesten Melodien des Paderborner Gesangbuchs von 1609 im Bonifatius-Verlag.

Die Leitung der Schola Marienmünster-Corvey liegt in den Händen des Sängers und Musikpädagogen Hans Hermann Jansen, der als Spezialist für Alte Musik in vielen Bereichen tätig ist, und der seit mehr als 20 Jahren die Kirchenmusik an der Abtei Marienmünster im Kreis Höxter betreut.

**Hans Hermann Jansen** stammt aus Alpen am Niederrhein. Nach dem Besuch des Collegium Augustinianum in Gaesdonck absolvierte er von 1979-1986 ein Studium an der Detmolder Musikhochschule (Schulmusik, Musikwissenschaft, Gesang, Theorie) und an der Bielefelder Universität (Germanistik). Er arbeitete von 1986-2004 als Spezialist für Alte Musik in der Chapelle Royale, Paris, dem Collegium Vocale, Gent, dem Ensemble La Petite Bande oder dem Amsterdam Baroque Choir. Er gab Konzerte in Europa und Übersee mit namhaften Dirigenten (Phillippe Herreweghe, Gustav Leonhardt, Sigiswald Kuijken, Ton Koopman). Neben seiner umfangreichen solistischen und auch pädagogischen Arbeit z. B. als Privatdozent (Akademie Leuven; Deutsche Begabtenförderung etc.) ist er seit 1992 der Abteikirche Marienmünster verbunden und seit 1993 künstlerischer Leiter der Gesellschaft der Musikfreunde. Sein z.Zt. wichtigstes Projekt ist die Entwicklung kultureller Netzwerke wie die Klosterregion und Klosterlandschaft oder die Verbindung von Kultur und Wirtschaft, z. B. im Klosterforum. Dafür ist er mehrfach ausgezeichnet worden.

**Kontakt: Gesellschaft der Musikfreunde der Abtei Marienmünster e.V.**  
**Abtei 3 • 37696 Marienmünster • [www.musikfreunde.org](http://www.musikfreunde.org)**