

Sonntag, 5. Dezember 2021
17 Uhr

Adventsmusik

Posaunenchor Wallenbrück

Annemarie Nienaber-Kreft Leitung

Kirchen- und Projektchor Wallenbrück

Hinrich Paul, Chorleitung und Orgel

Claudia Besler Sopran

Christoph Eckert Trompete

Hartmut Grothaus Andacht

**Eintritt frei. Wir bitten um Spenden für
das Orgelprojekt. – Bitte beachten Sie die
aktuellen Corona-Regeln! Informationen
auf www.kgm-spenge.de/veranstaltungen**

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562–1621):

Gebet Hartmut Grothaus

Toccata (a)

Hinrich Paul (Barockorgel)

Begrüßung Hartmut Grothaus

Ralf Schuon (* 1977):

Helmut Lammell (* 1950):

Macht hoch die Tür

festliches Vorspiel · Posaunenchor

Wie soll ich dich empfangen

Posaunenchor

Johann Crüger (1598–1662):

EG 1:

Wie soll ich dich empfangen

Kirchenchor

1. Wie soll ich dich empfangen
und wie begegn ich dir,
o aller Welt Verlangen,
o meiner Seelen Zier?
O Jesu, Jesu, setze
mir selbst die Fackel bei,
damit, was dich ergötze,
mir kund und wissend sei.
2. Dein Zion streut dir Palmen
und grüne Zweige hin,
und ich will dir in Psalmen
ermuntern meinen Sinn.
Mein Herze soll dir grünen
in stetem Lob und Preis
und deinem Namen dienen,
so gut es kann und weiß.
4. Ich lag in schweren Banden,
du kommst und machst mich los;
ich stand in Spott und Schanden,
du kommst und machst mich groß
und hebst mich hoch zu Ehren
und schenkst mir großes Gut,
das sich nicht lässt verzehren,
wie irdisch Reichtum tut.

Macht hoch die Tür

Gemeinde

1. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit;
es kommt der Herr der Herrlichkeit,
ein König aller Königreich,
ein Heiland aller Welt zugleich,
der Heil und Leben mit sich bringt;
derhalb jauchzt, mit Freuden singt:
Gelobet sei mein Gott,
mein Schöpfer reich von Rat.
2. Er ist gerecht, ein Helfer wert;
Sanftmütigkeit ist sein Gefährt,
sein Königskron ist Heiligkeit,
sein Zepter ist Barmherzigkeit;
all unsre Not zum End er bringt,
derhalb jauchzt, mit Freuden singt:
Gelobet sei mein Gott,
mein Heiland groß von Tat.
5. Komm, o mein Heiland Jesu Christ,
meins Herzens Tür dir offen ist.
Ach zieh mit deiner Gnade ein;
dein Freundlichkeit auch uns erschein.
Dein Heilger Geist uns führ und leit
den Weg zur ewgen Seligkeit.
Dem Namen dein, o Herr,
sei ewig Preis und Ehr.

John Stanley (1713–1786):



Trumpet Voluntary

Trompete und Barockorgel

Lesung Hartmut Grothaus

aus EG 182:



Halleluja

Marieke Hansel (Barockorgel) und Gemeinde

5 Hal - le - lu - ja, hal - le - lu, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

9 hal - le - lu - ja, hal - le - lu, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

13 Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, - hal - le - lu - ja.

The musical score is written in 4/4 time. It consists of four staves. The first two staves are for the organ, and the last two are for the choir. The lyrics are: Hal - le - lu - ja, hal - le - lu, hal - le - lu - ja, - hal - le - lu - ja.

Kanon EG 591:



Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht

Chor und Gemeinde

1. Got - tes Wort ist wie Licht in der Nacht; es hat Hoff - nung und Zu - kunft ge - bracht;

2. es gibt Trost, es gibt Halt in Be - dräng - nis, Not und Äng - ten, ist wie ein Stern in der Dun - kel - heit.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The first staff is for the choir and the second is for the congregation. The lyrics are: Got - tes Wort ist wie Licht in der Nacht; es hat Hoff - nung und Zu - kunft ge - bracht; es gibt Trost, es gibt Halt in Be - dräng - nis, Not und Äng - ten, ist wie ein Stern in der Dun - kel - heit.

Hinrich Paul (* 1946):

Finsternis bedeckt das Erdreich (Jesaja 60,2)

Sopran und Orgel

Finsternis bedeckt das Erdreich und Dunkel die Völker;
aber über dir geht auf der HERR, und seine Herrlichkeit erscheint über dir.

Andacht Hartmut Grothaus

Kanon EG 537:

Mache dich auf und werde licht

Chor und Gemeinde

Musical score for the hymn 'Mache dich auf und werde licht'. The score is written in 4/4 time and consists of two staves. The first staff contains the first two lines of the melody, and the second staff contains the last two lines. The lyrics are written below the notes.

1. Ma - che dich auf und wer - de licht! 2. Ma - che dich auf und wer - de licht!

3. Ma - che dich auf und wer - de licht; denn dein Licht kommt.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791):

Laudate Dominum omnes gentes

Sopran, Orgel, Bläser

Laudate Dominum omnes gentes
Laudate eum, omnes populi
Quoniam confirmata est
Super nos misericordia eius
Et veritas, veritas Domini manet,
manet in aeternum.
Amen

Übersetzung:
Lobt IHN, alle Völker,
rühmt ihn, alle Nationen!
Denn seine Barmherzigkeit
waltet über uns,
SEINE Treue
währt in Ewigkeit.
Amen

Burghard Schloemann (* 1935):

Tochter Zion

Posaunenchor

Georg Friedrich Händel (1685–1759):



Tochter Zion

EG 13 · Gemeinde; Chor Strophe 2

1. Tochter Zion, freue dich,
jauchze laut, Jerusalem!
Sieh, dein König kommt zu dir,
ja er kommt, der Friedefürst.
Tochter Zion, freue dich,
jauchze laut, Jerusalem!

Chor:

2. *Hosianna, Davids Sohn,
sei gesegnet deinem Volk!
Gründe nun dein ewig Reich,
Hosianna in der Höh!
Hosianna, Davids Sohn,
sei gesegnet deinem Volk.*
3. *Hosianna, Davids Sohn,
sei begrüßet, König mild!
Ewig steht dein Friedensthron,
du, des ewgen Vaters Kind.
Hosianna, Davids Sohn,
sei begrüßet, König mild!*

Fürbittengebet Hartmut Grothaus

Herzlich willkommen!



Vater- Unser- Lied

Chor und
Gemeinde

Bei der
Wiederholung
wird bis %
dal segno
gesungen.
Dann folgt
der Schluss

D A Hm G
Va-ter un - ser, der Du bist im Him - mel. ge - hei - ligt
7 D G
werde Dein Na - me. Dein Reich kom - me, Dein Wil-le ge -
12 D G A7 D %
sche - he, wie im Him - mel so auch auf Er - den. Un-ser
18 A D A D
täg - li-ches Brot gib uns heu - te Und ver - gib uns un - se-re Schuld,
25 D7 G E D Hm
- wie auch wir ver - ge - ben un - sern Schul - di-ger. Und
30 G A
füh - re uns nicht in ver - su-chung, son - dern er - lö - se uns von dem
33 G A
Bö - sen. Denn Dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lichkeit in E - wig - keit
37 A7 G D
A - men!

Hinrich Paul :

Georg Friedrich Händel :

Segenslied

Projekt- und Kirchenchor

Der barmherzige Gott segne dich
und behüte dich.
Jesus Christus sei das Licht
deines Lebens und zeige dir den Weg.
Der heilige Atem erfülle dich
und gebe dir Frieden.

Halleluja

Barockorgel und Projektchor

Halleluja! Denn Gott der Herr regiert
allmächtig. Das Königreich der Welt
ist fortan das Königreich des Herrn
und seines Christ; und er regiert
auf immer und ewig : Herr der Herrn,
der Welten Gott. Halleluja!

Vorschau auf

Wallenbrücker
Konzerte

Dezember 2021—Juni 2022

-  Donnerstag, 30. Dezember 2021, 17 Uhr
Orgelkonzert
mit **Matthias Menzel** (Hücker-Aschen)
-  Samstag, 29. Januar 2022, 17 Uhr
Vertonungen von **Hinrich Paul**
mit **Johannes Vetter** (Herford/Bielefeld), Klavier/Orgel;
Claudia Besler, Sopran
-  Samstag, 12. Februar, 17 Uhr
Gesprächskonzert mit **Jörg M. Sander**
(Freudenstadt, Schwarzwald)
-  Samstag, 26. Februar, 17 Uhr
Orgelkonzert
mit **Elena Potthast-Borisovits** (Wadersloh)
sowie Kateryna Suglobina, Violine
-  Samstag, 26. März, 17 Uhr
Orgelkonzert, Gregorianik und **Jazz-Improvisationen**
mit **Hans Hermann Jansen** (Detmold)
-  Samstag, 23. April, 17 Uhr
Orgelkonzert mit **Elizaveta Suslova** (Berlin)
-  Samstag, 28. Mai, 17 Uhr
Orgelkonzert mit **Heike Kieckhöfel** (Braunschweig)
-  Samstag, 25. Juni, 17 Uhr
Orgelkonzert mit **Stephan Lutermann** (Melle)

Weitere Konzerte sind in Vorbereitung: in der Regel am 4. Samstag im Monat, jeweils um 17 Uhr. Ausnahmen sind möglich.

Ein tolles Konzert... helfen Sie uns für die Zukunft!

Die Orgel hatte im 17. Jahrhundert zwei Manuale mit angehängtem Pedal. Seit spätestens 1659 hatte sie im Hauptwerk 9 und im Brustwerk 5 Register, seit 1755 gab es im Brustwerk 6 Register. Das Hauptwerk mit entsprechendem Manual und Pedal ist bereits wiederhergestellt. Ein großer Teil des alten Gehäuses, in dem das historische Brustwerk untergebracht war, und 37 Pfeifen sind noch erhalten. Diese Pfeifen können mit dem gesamten Brustwerk erst eingebaut werden, wenn genug Geld da ist.

Mit einem **2. Manual** lässt sich eine Stimme besonders hervorheben, z. B. eine Choralmelodie. Mit zwei Manualen hat die Orgel mehr Klangmöglichkeiten und kann schnell zwischen lauterem und leiserem Klängen wechseln. Die reiche Orgelliteratur Sweelincks, Scheidts, Scheidemanns, Buxtehudes, Tunders u. a. wird mit zwei Manualen in ihrer vollen Schönheit erklingen können.

Als **drittälteste Orgel Westfalens** ist sie es wert, ganz wiederhergestellt zu werden. Helfen Sie bitte mit, dass diese Komplettierung wahr werden kann und wir weiter hervorragende Konzerte bei freiem Eintritt anbieten können. Das ist eine **Bereicherung für unsere Region** und darüber hinaus.

Helfen Sie uns durch Fördermitgliedschaft oder eine einmalige Spende.
Allen Geberinnen und Gebern
herzlichen Dank!

Spendenkonto Förderverein Orgel Wallenbrück e.V.: DE63 4949 0070 3100 2834 00 (Volksbank).

